

# Drawing Now - Politik und Poetik des zeichnerischen Entwerfens

Gert Hasenhütl

Institut für Kunst und Gesellschaft, Kunst- und Wissenstransfer  
wissenschaftliches Seminar (SEW), 4.0 ECTS, 2.0 SemStd., LV-Nr. S03000

## Beschreibung

"Jetzt zeichnen" befasst sich mit aktuellen Theorien zum (Hand)-zeichnen, und der Frage welche Rolle der zeichnenden Hand innerhalb einer zunehmenden Digitalisierung noch zukommt.

Wert und Funktion von Handzeichnungen und dem Handzeichnen sollen theoretisch wie auch praktisch untersucht werden: In theoretischer Hinsicht werden zentrale aktuelle Positionen zum (Hand-)Zeichnen vorgestellt. Geplant ist auch eine Skype Diskussion mit einer/einem ausgewählten Autor:in zu einem Text aus der Literaturliste.

In praktischer Hinsicht werden im Seminar verschiedene Settings, darüber wie das Handzeichnen erforscht werden kann, ausprobiert. Konkret heißt das, wir werden unter verschiedenen Bedingungen zeichnen, Dinge abzeichnen und auch uns gegenseitig abzeichnen: aus dem Gedächtnis, stumm, artikulierend, unter Zeitdruck, nur tastend oder ohne Kontrollblicke.

In jeder Stunde werden die vorgestellten Theorien direkt experimentell erprobt und zeichnerisch umgesetzt. Eigene Reflexionen der Studierenden aus diesen Experimenten können in die Diskussion miteinfließen. Erkenntnisse zum didaktischen Wert, die Funktion und die Sinnhaftigkeit des Zeichnens sollen dabei gewonnen werden.

Weiters ist eine kleine Exkursion zum CG-Shop in Wien geplant, wo wir die Möglichkeit erhalten werden elektronische Graphictablets auszuprobieren (abgesagt aufgrund der Covid Problematik). Optional können wir noch eine "urban-sketching" Session in Wiens U-Bahnen machen (abgesagt aufgrund der Covid Problematik).

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende die Freude am Zeichnen haben, und an einer Didaktik der Zeichnung interessiert sind. Ziel ist es den Studierenden eine erweiterte Vorstellung von Zeichnungen und Zeichnen in Zeiten der Digitalisierung zu eröffnen.

## Prüfungsmodalitäten

Aktive Mitarbeit; Anwesenheit, Seminararbeit.

## Anmerkungen

Die Termine der Lehrveranstaltung werden Freitags zwischen 14.00 und 17.15 stattfinden.

## Schlagwörter

Zeichnung, Elektronische Medien

## Termine

16. Oktober 2020, 14:00–17:15 [Seminarraum 27](#) , „Für angemeldete Studierende: Gratis Zugang zum Online Symposium: "Thinking through Drawing", nur für Fr. den 16.10.2020, ab 14.00,“

23. Oktober 2020, 14:00–17:15 [Distance Learning \(laut Beschreibung\)](#)

30. Oktober 2020, 14:00–17:15 [Distance Learning \(laut Beschreibung\)](#)

13. November 2020, 14:00–17:15 [Distance Learning \(laut Beschreibung\)](#)

20. November 2020, 14:00–17:15 [Distance Learning \(laut Beschreibung\)](#)

27. November 2020, 14:00–17:15 [Distance Learning \(laut Beschreibung\)](#)

04. Dezember 2020, 14:00–17:15 [Distance Learning \(laut Beschreibung\)](#)

## LV-Anmeldung

Von 01. September 2020, 16:41 bis 30. September 2020, 16:41

Per Online Anmeldung